Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **MODUŁ WYBIERALNY-PRZEDMIOTY MERYTORYCZNE DO PROWADZENIA KOLEJNYCH ZAJĘĆ: TERAPIA PEDAGOGICZNA**						Kod modułu: **G/G.1**
	Nazwa przedmiotu: **ELEMENTY INTEGRCJI SENSORYCZNEJ**						Kod przedmiotu: **G.1/40**
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA**						
	Nazwa specjalności: **PEDAGOGIKA OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZA Z TERAPIĄ PEDAGOGICZNĄ**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom studiów: **STUDIA I STOPNIA**	
	Rok / semestr: **II/4**		Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY**			Język przedmiotu / modułu: **POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		**30**				

Koordynator przedmiotu / modułu*	dr Joanna Nowak,
Prowadzący zajęcia*	dr Joanna Nowak, dr Małgorzata Moszyńska
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Zapoznanie studentów z neurobiologicznymi podstawami procesów integracji sensorycznej oraz z podstawowymi założeniami Teorii Integracji Sensorycznej A.J. Ayres. Przedstawienie wybranych aspektów diagnozy integracji sensorycznej Zapoznanie z objawami dysfunkcji procesów integracji sensorycznej. Uświadomienie znaczenia wczesnej interwencji w pracy z dziećmi z zaburzeniami integracji sensorycznej. Przedstawienie zjawiska plastyczności neuronalnej.
Wymagania wstępne	posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej i pedagogiki

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie koncepcje rozwoju człowieka stanowiące teoretyczne podstawy integracji sensorycznej oraz zagadnienia dotyczące rozwoju dziecka w aspekcie biomedycznym oraz psychologicznym i społecznym.	K_W04
02	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu subdyscypliny pedagogiki stanowiące wiedzę ogólną, terminologię, teorię i metodykę w zakresie integracji sensorycznej, ukierunkowane na zastosowania praktyczne.	K_W13

03	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu integracji sensorycznej do wspomagania oraz projektowania działań profilaktycznych i terapeutycznych, wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, zorientowanych na zastosowanie praktyczne.	K_U03
04	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu integracji sensorycznej, doskonalenia umiejętności pracy z dzieckiem z dezintegracją sensoryczną, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia.	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Ćwiczenia

1. Wprowadzenie do Teorii Integracji Sensorycznej A.J. Ayres:
- główne założenia integracji sensorycznej,
- rozwój procesów integracji sensorycznej (model poziomów SI wg Violet F.Maas)
2. Wybrane elementy diagnozy SI:
- metody diagnozy: wywiad, obserwacja, standaryzowane testy
- ocena funkcjonowania dziecka (percepcja wzrokowa, przetwarzanie wrażeń somatosensorycznych (dotyk i propriocepcja), przetwarzanie wrażeń przedsionkowych, koordynacja oko-ręka, praksja) – analiza przypadku.
3. Objawy dysfunkcji integracji sensorycznej (zaburzenia percepcji wzrokowej, słuchowej, zaburzenia przedsionkowo-proprioceptywne, rozwój mowy w kontekście SI).
4. Terapia integracji sensorycznej jako metoda wspomagania rozwoju dziecka (omówienie zjawiska plastyczności neuronalnej).
5. Rola rodziców we wspomaganiu rozwoju procesów integracji sensorycznej dziecka - formy komunikacji, dokumentacja.
6. Praca w sali SI. Projektowanie aktywności wspierających regulację. Organizacja przestrzeni edukacyjnej – kąciki wyciszenia, materiały sensoryczne.

Studenci wykonują zadania przygotowujące do zindywidualizowanej pracy z dziećmi Treści programowe realizowane poprzez intensywne ćwiczenia zapoznające studentów z neurobiologicznymi podstawami procesów integracji sensorycznej oraz z podstawowymi założeniami Teorii Integracji Sensorycznej A.J. Ayres. Efektem końcowym jest przygotowanie projektu ćwiczeń z podstawą teoretyczną w formie prezentacji.

Laboratorium

Projekt

Seminarium

Inne

Literatura podstawowa*	Ayres J., Dziecko a integracja sensoryczna, Gdańsk 2023 Borkowska M., Integracja w rozwoju dziecka, Gdańsk 2025 Odowska-Szlachcic B., Terapiua Integracji Sensorycznej. Ćwiczenia usprawniające bazowe układy zmysłowe i koordynujące zaburzenia planowania motorycznego, Gdańsk 2014. Przybyła O., Emich-Widera e., Kazek B., Palicka I., Integracja sensoryczna a przetwarzanie sensoryczne, Warszawa 2024
Literatura uzupełniająca*	Foster S.M., Integracja sensoryczna, Sopot 2024 Kranowitz C., Nie-zgrane dziecko, Gdańsk 2024
Metody kształcenia stacjonarnego	ćwiczenia problemowe z elementami dyskusji oraz z prezentacją multimedialną, metody samokształceniowe oraz metody audio-wizualne dotyczące dziecka/ucznia z zaburzoną integracją sensoryczną.

Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	ćwiczenia z prezentacją multimedialną (możliwe 10-20% w formie zdalnej), metody audio-wizualne z wykorzystaniem platform edukacyjnych.

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Tworzenie sensorycznych profili funkcjonalnych dla dzieci/uczniów z zaburzeniami SI (projekt i prezentacja))		01,02,03
Obserwacja praca indywidualnej i grupowej – koncepcyjna i na udostępnionym materiale badawczym		04
Formy i warunki zaliczenia	Projekt ćwiczeń– 25% Prezentacja – 25% Test (kolokwium) – 50%	

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach		-	
Samodzielne studiowanie		-	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	20	10
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	20	15	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	10	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	9	5	
Udział w konsultacjach	1		
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	50	10
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**2**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0,4**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,2**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo